



## Wertungsprogramm

### Blockflöte, Altersgruppe IA

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

09:00 h	<b>Marlene Regending</b>	Blockflöte	<b>Anonymus Anonymus (15..-15..)</b>	a	2'00
	<b>Fiona Regending</b>	Klavier	Galopede		
			<b>Stephen Binnington (18..)</b>	f	2'30
			Mega Fun Recorder		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	f	2'00
			Postcards		
			Jazz		
09:10 h	<b>Hannah Rinneberg</b>	Blockflöte	<b>Johann Christoph Pepusch (1667-1752)</b>	b	4'20
	<b>Franziska Rinneberg (AG IV)</b>	Klavier	Sonata I C-Dur		
			(3) Largo (4) Allegro		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	4'00
			Pictures Vol. I		
			(1) Ostinato (2) Manolo's Song (3) Ballade (4) Hello Pepe		

### Blockflöte, Altersgruppe IB

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

09:20 h	<b>Sophia Dasch</b>	Blockflöte	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'30
	<b>Elisabeth Zehm-Thoma</b>	Klavier	Carillon		
			<b>Stephen Binnington</b>	e	2'30
			Mega Fun Recorder		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	2'30
			Postcards		
09:30 h	<b>Elias Doudouche</b>	Blockflöte	<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	0'45
	<b>Irina Madirazza</b>	Klavier	Manolo's Song a-Moll Pictures Vol.1		
			<b>Robert Johnson (1583-1633)</b>	a	1'15
			Alman G-Dur		
			<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b>	b	1'25
			Sarabanda C-Dur		
			<b>Michel-Richard Delalande (1657-1726)</b>	b	1'20
			Rondeau F-Dur		
			<b>Marcel de Backer (1924-2006)</b>	e	2'30
			Der fröhliche Blockflötenspieler G-Dur		
09:40 h	<b>Diana Sophie Brenner</b>	Blockflöte	<b>Michael Praetorius (1571-1621)</b>	a	1'25
	<b>Gabriele Hilsheimer</b>	Klavier	Bransle Double für Blockflöte und Cembalo		
			<b>England Anonym, (16..-16..)</b>	a	0'35
			Goddesses für Blockflöte und Cembalo		
			<b>England Anonym (16..-16..)</b>	a	1'10
			Watkins Ale für Blockflöte und Cembalo		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'50
			Partita 5 für Sopranblockflöte und Cembalo e-Moll		
			Aria 4: Siciliana		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	2'50
			Partita 2 für Sopranblockflöte und Cembalo G-Dur		
			Aria 6, Tempo di Minuetto-Trio-Minuetto		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	1'05
			Pictures Vol.II für Sopranblockflöte und Klavier		
			Play Seven		
09:50 h	<b>Carla Blecher</b>	Blockflöte	<b>Sylvia Corinna Rosin (1965)</b>	f	3'00
	<b>Elisabeth Zehm - Thoma</b>	Klavier	Black Nag a-Moll		
			<b>Anonymus Anonymus</b>	a	2'30
			Greensleeves to a Ground C-Dur		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	2'00
			Postcards g-Moll		



## Wertungsprogramm

10:40 h	<b>Jule Albert</b> <b>Bettina Konetschny</b>	Blockflöte Klavier	<b>Walter Roehr (1890-1964)</b>	d	2'35
			Sonatine No. 1 F-Dur Allegro moderato		
			<b>Jakob Van Eyck (1590-1657)</b>	a	2'15
			Der Fluiten-Lusthof Onder de Linde groene Modo 2		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	1'40
			Ausgewählte Menuette Nr. 6 Menuett		
10:50 h	<b>Lilly-Sophie Sehrer</b> <b>Bettina Konetschny</b>	Blockflöte Klavier	<b>Kaspar Ferdinand Fischer (1662-1746)</b>	b	1'20
			Spielstücke I Nr. 1. Marsch		
			<b>Jakob Van Eyck (1590-1657)</b>	a	1'35
			Der Fluiten-Lusthof La Bergere, Modo 2		
			<b>Anonymus Anonymus (16..-16..)</b>	b	4'15
			The Division Flute Green Sleeves to a Ground		
<b>Blockflöte, Altersgruppe II</b>					
<b>Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal</b>					
11:40 h	<b>Hannah Rohleder</b> <b>Patrick Mörstel</b>	Blockflöte Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	4'00
			Sonate in F-Dur F-Dur op. 1 11 Larghetto, Allegro		
			<b>Johann Jakob Van Eyck (9/90-1657)</b>	a	2'50
			Schoonste Herderinne D-Dur		
11:50 h	<b>Clara Einig</b> <b>Robert Einig (AG V)</b>	Blockflöte Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	5'30
			Partita 5 aus Die kleine Kammermusik e-Moll (1)Andante (2)Aria 3 Vivace (3)Aria 4 Siciliana (4)Aria 5 Vivace		
			<b>Ludwig Karl Weber (1924-1988)</b>	e	2'30
			Capriccio für Sopranino und Klavier a-Moll		
12:00 h	<b>Pheline Rebekka Sudmeier</b>	Blockflöte	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b>	b	2'00
			Sonata a-Moll op. 5 Nr. 8 Largo und Allegro moderato		
			<b>Scott Joblin (1967-1917)</b>	e	4'20
			The Entertainer C-Dur		
12:30 h	<b>Melisande Sammler</b> <b>Gabriele Hilsheimer</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Herbert Lippmann (1914)</b>	e	1'30
			Tanz der Harlekine Spielstücke für die Block		
			<b>Günter Habicht (1916-2000)</b>	e	0'55
			Der Gast vom Donaustrand Spielstücke für die Block		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	5'40
			Sonate F-Dur für Altblockflöte und B.C. F-Dur Vier Sonaten für Blockflö		
			(1) Allegro - (2) Sicilianoa(langsam) - (3) Allegro		
			<b>Guus Haverkate</b>	e	1'40
			Rumba 12 Advanced Studies		
12:40 h	<b>Marlene Zimmermann</b> <b>Julia Hess</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	6'30
			Sonate C-Dur op. 1, No7 Larghetto		
			A tempo di Gavotti Larghetto		
			<b>Daniel Hellbach (1958)</b>	e	3'30
			Pictures 2 a-Moll Play Seven		



## Wertungsprogramm

### Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

Nonchalance

15:25 h	<b>Karolina Fortmann</b> <b>Barbara Chr. Obert</b>	Blockflöte Klavier	<b>Tylmann Susato</b>	a	1'00
			Ronde "Mon amy" für Sopraninoblockflöte und Cembalo		
			<b>Diogenio Bigaglia</b>	b	2'30
			Sonate für Sopranblockflöte und Basso continuo a-Moll Allegro		
			<b>Ines Und Franz Müller-Busch (1963)</b>	e	3'00
			"Die kleine Eule" für Sopranblockflöte und Klavier "Der erste Flug" - "Guten Abend, kleine Eule" (langsamer Satz), "Aufbruch"		
			<b>Unbekannt Anonymus (16..-17..)</b>	a	1'30
			"The Byrd Fancier's Delight" für Sopranblockflöte solo Weisen des Papageis		

### Blockflöte, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

14:40 h	<b>Leonardo, Mikail Yilmaz</b> <b>Julia A. Hess</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Tarquinio Merula (1595-1665)</b>	a	4'30
			Sonata Prima a-Moll		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	4'10
			Sonate C-Dur aus "Der getreue Musikmeister" C-Dur Cantabile-Allegro		
			<b>Angelus Anton Eisenmann (16..-16..)</b>	c	4'30
			Concerto F-Dur F-Dur Allegro moderato		
			<b>Guus Haverkate (19..)</b>	e	1'20
			Jive aus Advanced Studies		
14:55 h	<b>Élise Dettlinger</b> <b>Stefan Dettlinger</b>	Blockflöte Klavier	<b>Diego Ortiz (1510-1570)</b>	a	1'30
			Recercada primera		
			<b>Daniel Purcell (1664-1717)</b>	b	4'30
			Sonata sola flutto		
			<b>Rudolphe Schacher (1973)</b>	f	7'00
			Suite concertante		
15:10 h	<b>Svenja Amélie Krause</b> <b>Ursula Boller-Schmidt</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Tomaso Cecchino (1583-1644)</b>	a	2'00
			Sonata Prima für Sopranblockflöte und Basso Continuo a-Moll		
			<b>Francesco Barsanti (1690-1770)</b>	b	6'00
			Sonate II für Altblockflöte und Basso Continuo C-Dur op. Op. 1, Nr. 2 Adagio und Allegro		
			<b>Eberhard Werdin (1911-1991)</b>	e	4'00
			Concertino für Diskantblockflöte und Klavier Allegro Moderato		

### Blockflöte, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

16:30 h	<b>Nadia Elena Kösker</b> <b>Martin Schreiner</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	5'00
			Sonate F-Dur op. 1 11 (1) Larghetto (2) Allegro		
			<b>Giovanni Battista Fontana (1571-1630)</b>	a	5'15
			Sonata terza		
			<b>Matthias Maute (1963)</b>	e	2'00
			Turtle Tunes		



## Wertungsprogramm

### Blockflöte, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

(6) Swinging Voice  
**Antje Happach (1943)** e 4'00  
 Windfee - Partita  
 (3) sie bläst die Sonne an... (4) sie jagt wie ein kühner Drache...

### Blockflöte, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2018, Kammermusiksaal

17:10 h	<b>Mathis Wolfer</b> <b>Julia Hess</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Francesco Rognoni (15..-1626)</b> Vestiva i colli	a 4'00
			<b>Matthias Maute (1963)</b> Once there was a child	e 4'00
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto c-Moll RV 441 (1) Allegro non molto (2) Largo (3) Allegro	b 11'30
17:30 h	<b>Luisa Giulietta Utech</b> <b>Heidi Utech</b>	Blockflöte Cembalo	<b>Bartolomeo De Selma y Salaverde (1595-1638)</b> Canzonen Canzon Seconda	a 2'40
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto c-Moll RV 441 Allegro non molto, Largo, Allegro	b 12'00
			<b>Claudia Spahn (1963)</b> Schrijn	e 4'00



## Wertungsprogramm

### Querflöte, Altersgruppe IB

Sonntag, 28. Januar 2018, Seminarraum I

09:40 h	<b>Marlene Seeling</b> <b>Bernhard Meßmer</b>	Querflöte Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonatine 1 op. Nach 439b KV (1) Allegro	c	2'30
			<b>César Franck (1822-1890)</b> Pièce V Andantino quasi allegretto	d	2'00
			<b>Ivan Shekov (1942)</b> 5 kleine Märchen (5) Tanz der Zwerge	e	2'00
09:50 h	<b>Matilda Pfeifer</b> <b>Regina Pfeifer</b>	Querflöte Klavier	<b>Eugène Bozza (1904-1991)</b> Quatre Pièce Faciles (1) Reves d'enfant (Andantino)	e	2'30
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur op. Op 1, Nr 1b (4) Allegro	b	2'30
			<b>Colin Cowles (1940)</b> Amazing Animals A Seven Legged Spider Square Dance, Rhythmic, not to fast	e	2'00

### Querflöte, Altersgruppe II

Sonntag, 28. Januar 2018, Seminarraum I

10:00 h	<b>Henriette Daun</b> <b>Thomas Kalb</b>	Querflöte Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur op. 1, 11 HWV 369 (4) Giga (Allegro)	b	2'00
			<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Sonatine C-Dur op. 388, 1 (2) Cantilena (Andante)	d	3'30
			<b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b> Sonatina (3) Allegro con brio	e	2'00
10:10 h	<b>Nina Shapiro</b> <b>Elke Burger von Stein</b>	Querflöte Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonate F-Dur op. RV 52 Siciliana Allemande	b	3'10
			<b>Günter Habicht (1916-2000)</b> Messeskizzen Der Herr aus USA Die Dame aus Paris	e	3'00
			<b>Colin Cowles (1940)</b> Amazing Animals A Beguiling Bug's Beguine	e	1'15
10:50 h	<b>Rosanna Meßmer</b> <b>Bernhard Meßmer</b>	Querflöte Klavier	<b>Pamela Wedgwood (1947)</b> Jazzin' about Tequila Sunrise	e	2'30
			<b>Johann Baptiste Vanhal (1739-1813)</b> Sonate 1 (1) Cadenza, (2) Andante siciliano, (3) Allegretto	c	4'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Le Petit Negre Allegro giusto	d	2'30
11:00 h	<b>Sarah Schips</b> <b>Iris Hoene</b>	Querflöte Klavier	<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Russisches Zigeunerlied d-Moll	d	5'00
			<b>Henri Tomasi (1901-1971)</b>	e	3'00



## Wertungsprogramm

### Querflöte, Altersgruppe II

Sonntag, 28. Januar 2018, Seminarraum I

			Le petit chevrier corse G-Dur	
11:10 h	<b>Emily Thamm</b> <b>Anna Mohr (AG III)</b>	Querflöte Klavier	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata V C-Dur Allegretto	c 2'10
			<b>Nino Rota (1911-1979)</b> 5 Pezzi facili La Passeggiata di Puccettino Pavana	e 3'30
			<b>Alan Ridout (1934-1996)</b> To autumn Gathering swallows	e 1'15
11:20 h	<b>Tobias Wacke</b> <b>Anja Wacke</b>	Querflöte Klavier	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata G-Dur op. 99 Nr. 2 (1) Allegretto	c 4'00
			<b>Claude Arrieu (1903-1990)</b> Sonatine G-Dur (1) Allegretto moderato, (2) Andantino	e 5'00

### Querflöte, Altersgruppe III

Sonntag, 28. Januar 2018, Seminarraum I

12:00 h	<b>Rebecca Eberhard</b> <b>Margret Bauer</b>	Querflöte Klavier	<b>Leonardo Vinci (1690-1734)</b> Sonate D-Dur (1) Adagio (2) Allegro	b 4'00
			<b>Hans Vogt (1911-1992)</b> Kleine Sonate (1) Allegro (2) Kanzone	f 3'30
			<b>Jules Mouquet (1867-1946)</b> La Flûte de Pan (1) Allegro giocoso	d 4'00
12:15 h	<b>Verena Stoll</b> <b>Julia Bantleon</b>	Querflöte Klavier	<b>Guy-Claude Luybaerts (1971-1949)</b> En Vague G-Dur op. - - I	e 2'45
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Flöten-Sonate h-Moll op. 1 Nr.9b Alla Breve	b 2'35
			<b>- Anonymus</b> Green Sleeves to a Ground d-Moll op. - - Thema mit Variationen	b 4'25
			<b>Jürgen Moser (1949)</b> Aus: Landscape Dreams for two - Dorfabend h-Moll	e 1'15
14:15 h	<b>Nathan Milsom</b> <b>Bettina Konetschny</b>	Querflöte Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto IV G-Dur op. Op. X, Nr. 4 Allegro	b 2'50
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto IV G-Dur op. Op. X, Nr. 4 Largo	b 1'35
			<b>Philippe Gaubert (1879-1941)</b> Madrigal Moderato quasi Allegretto	d 3'30
			<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Russisches Zigeinerlied op. Op. 462, Nr. Allegro risoluto	d 3'40



## Wertungsprogramm

### Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 28. Januar 2018, Seminarraum I

14:30 h	<b>Sophie Schilling</b> <b>Eva Sassenscheidt- Monninger</b>	Querflöte Klavier	<b>Carl Stamitz (1745-1801)</b>	c	7'00
			Flötenkonzert G-Dur op. Opus 29 Allegro		
			<b>Michel Blavet (1700-1768)</b>	b	3'50
			La Lumague g-Moll op. Opus 2 Nr 4 Sicillienne		
			<b>Philippe Goubert (1879-1941)</b>	d	6'30
			Flötensonate Nr 2 Pastorale		
14:50 h	<b>Elsa Freudenberg</b> <b>Julian Schwarz</b>	Querflöte Klavier	<b>Paul Taffanel (1844-1908)</b>	d	7'00
			Andante pastoral et Scherzettino g-Moll		
			<b>Ian Clarke (1964)</b>	f	6'00
			Spiral Lament Enigmatic		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	4'30
			Hallenser Sonate Nr 3 h-Moll (1) Adagio (2) Allegro		
15:30 h	<b>Felicitas Holl</b> <b>Marcus Holl</b>	Querflöte Klavier	<b>Giovanni Chinzer (1698)</b>	b	5'30
			Flötensonate G-Dur G-Dur op. 5 Nr. 6		
			<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b>	c	3'30
			Sonate D-Dur D-Dur op. 17 Nr. 1 (1) Allegro moderato		
			<b>Wilhelm Albrecht Otto Popp (1828-1903)</b>	d	6'30
			Gruß an Ungarn op. 407		
15:50 h	<b>Franziska Rinneberg</b> <b>Katharina Büttner</b>	Querflöte Klavier	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	3'00
			Syrinx		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'00
			Sonate e-Moll op. I/1b (2) Allegro		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	5'30
			Andante C-Dur KV 315		
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>	e	4'30
			Tango-Etude No. 3 a-Moll Molto marcato e energico		
16:10 h	<b>Sophie Reichert</b> <b>Tanja Wilbrand</b>	Querflöte Klavier	<b>Wilhelm Albrecht Otto Popp (1828-1903)</b>	d	6'05
			Ungarische Rhapsodie op. 385		
			<b>John Rutter (1945)</b>	e	2'10
			Suite antiquiert A-Dur Ostinato		
			<b>John Rutter (1945)</b>	e	4'30
			Suite Antique G-Dur Aria		
			<b>Michel Blavet (1700-1768)</b>	b	2'20
			Sonata en Sol majeur G-Dur Adagio		



## Wertungsprogramm

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IB

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

14:00 h	<b>Leni Wirbs</b>	Oboe	<b>Anonym Anonym</b>	c	0'50
	<b>Fernando Del Olmo Alonso</b>	Klavier	Au clair de la lune G-Dur		
			<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	1'20
			Trumpet Tune G-Dur		
			Rythmisch		
			<b>Gudrun Heyens (1959)</b>	e	0'30
			Chinesische Melodie C-Dur		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	1'10
			Vier Jahreszeiten (Auszug) F-Dur		
			Allegro		
			<b>Vera Gray</b>	f	1'00
			Evening Song G-Dur		
			Moderato		
			<b>Christopher Norton (1953)</b>	e	1'30
			Riverboat G-Dur		
			Calmly		
14:10 h	<b>Anna Niederstadt</b>	Oboe	<b>Gilles Farnaby (1560-1620)</b>	a	1'10
	<b>Bernhard Messmer</b>	Klavier	Fayne would I wedd		
			<b>Vaclav Spourny (1700-1754)</b>	b	1'10
			Giga		
			<b>Anonym (19..)</b>	e	1'00
			Summer Night in the North		
			Finnish Folk Melody		
			<b>Hans Poser (1917-1970)</b>	e	2'15
			Sonatine		
			(3) Poco Allegro		
14:30 h	<b>Rebecca Wiener</b>	Oboe	<b>Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)</b>	c	0'45
	<b>Fernando Del Olmo Alonso</b>	Klavier	Der Mond ist aufgegangen D-Dur		
			<b>Jean Jacques Rousseau (arr. Vera Gray) (1712-1778)</b>	c	1'20
			Reverie G-Dur		
			Moderato		
			<b>Gilles Farnaby (1563-1640)</b>	a	1'35
			Fayne would I wedd		
			Moderato		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	1'10
			Vier Jahreszeiten (Auszug) F-Dur		
			Allegro		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'15
			Soldatenmarsch G-Dur		

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe II

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

14:40 h	<b>Lisa Olinger</b>	Oboe	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'00
	<b>Brigitte Becker</b>	Klavier	Arie aus Oper Rinaldo B-Dur		
			<b>R. Schumann (1810-1856)</b>	d	4'00
			Romanze III op. 94		
			<b>Scott Joplin (1868-1917)</b>	e	3'00
			Peacherine Rag		

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe III

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

15:30 h	<b>Constantin Erzgräber</b>	Oboe	<b>Karl Eduard Goepfert (1899-1942)</b>	d	2'00
---------	-----------------------------	------	---	---	------





## Wertungsprogramm

Jugend musiziert

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe III

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

	<b>Norbert Schubach</b>	Klavier	Zwei Charakterstücke für Oboe und Klavier op. 27 2. Mäßig langsam (in ruhiger Bewegung) <b>Tomaso Albinoni (1671-1751)</b> b 8'00 Konzert für Oboe D-Dur op. 7, 6 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro <b>Willy Hess (1906-1997)</b> e 2'10 Drei Tonstücke für Oboe und Klavier op. 71 2. Gavotte	
16:00 h	<b>Ann-Sophie Bödi</b> <b>Fernando Del Olmo Alonso</b>	Oboe Klavier	<b>. English Traditional</b> a 1'25 Scarborough Fair Moderato <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> b 3'45 Partita No. 2 in G für Oboe und Basso Continuo G-Dur I. Siciliana VII. Aria 6: Tempo di Minuetto <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> b 1'40 Sonata F-Dur F-Dur HWV 363a IV. Bourrée anglaise <b>Gordon Jacob (1895-1984)</b> f 3'30 Ten little Studies for Oboe and Piano g-Moll 1. Andante cantabile 2. Alla marcia viva 4. Allegretto pastorale 9. Andantino	
16:15 h	<b>David Rinneberg</b> <b>Katharina Büttner</b>	Oboe Klavier	<b>Richard Hofmann (1844-1918)</b> d 2'15 Notturmo B-Dur op. 81/1 Andante con moto <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> c 9'00 Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Allegro spiritoso <b>Richard Hofmann (1844-1918)</b> d 3'15 Romanze c-Moll op. 81/3 Moderato	

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IV

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

17:15 h	<b>Mailin Vogt</b> <b>Brigitte Becker</b>	Oboe Klavier	<b>Dominico Cimarosa (1745-1801)</b> c 6'50 Concerto for Oboe and Strings <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> d 5'50 Romanzen III op. OP94 <b>Scott Joplin (1868-1917)</b> e 4'00 Peacherine Rag C-Dur	
17:35 h	<b>Julia Janny</b> <b>Fernando Del Olmo Alonso</b>	Oboe Klavier	<b>Juanjo Gallego Montell (1971)</b> f 4'05 Cant de batre <b>Ludwig August Lebrun (1752-1790)</b> c 7'30 Konzert Nr. 1 für Oboe und Orchester d-Moll Allegro <b>Charles Colin (1832-1881)</b> d 5'25 1er Solo de Concours op. 33 (1) Allegro (2) Larghetto cantabile (3) Allegro Gracioso	



## Wertungsprogramm

### Oboe/Englischhorn, Altersgruppe V

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

18:15 h	<b>Björn Schick</b> <b>Norbert Schubach</b>	Oboe Klavier	<b>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</b> Konzert für Oboe II. Minuet und Musette <b>Johann Peter Pixis (1788-1874)</b> Grand Sonata II. Romanze und III. Rondo	e 3'00  d 15'00
18:55 h	<b>Sophia Mohr</b> <b>Elke Burger von Stein</b>	Oboe Klavier	<b>Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)</b> Divertimento C-Dur op. Op. 9 <b>Ludwig August Lebrun (1752-1790)</b> Konzert für Oboe und Orchester Nr. 1 d-Moll (2) Grazioso <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> 6 Metamorphosen nach Ovid für Solo Oboe D-Dur op. Op. 49 VI. Arethusa	d 9'30 c 5'30 e 2'30



## Wertungsprogramm

### Klarinette, Altersgruppe II

#### Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

09:00 h	<b>Cornelius Hammermayer</b> <b>Elke Burger von Stein</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Konzert B-Dur (2. Darmstädter Konzert) B-Dur 1. Allegro	c	6'00
			<b>Paul Harvey (1935)</b> Back Garden Blues	e	3'00
			<b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Petite Concert B-Dur 3. Finale Allegro	e	1'00

### Klarinette, Altersgruppe III

#### Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

09:15 h	<b>Pontus Röser</b> <b>Kimmo Stohner</b>	Klarinette Klavier	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonata No.1	c	6'00
			<b>Howard Ferguson (1908-1999)</b> Four short pieces	e	6'00
09:45 h	<b>Cosima Schilling</b> <b>Lisa Marie Köhnle (AG III)</b>	Klarinette Klavier	<b>Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonate Nr. 7 (1) Allegro ma non troppo (2) Adagio (3) Rondo Allegro	c	8'00
			<b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> Fantasiestück	d	5'00
10:00 h	<b>Noah Trede</b> <b>Ursula Trede</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Stamitz (1746-1801)</b> Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur Allegro Moderato Romanze	c	9'00
			<b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> Fantasiestück g-Moll	d	3'00

### Klarinette, Altersgruppe V

#### Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

11:05 h	<b>Veronika Skroban</b> <b>Norbert Schubach</b>	Klarinette Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Klarinettenkonzert (1) Allegro	c	10'00
			<b>Jean-Xavier Lefevre (1763-1829)</b> Sonate B-Dur B-Dur (2) Adagio	c	3'00
			<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Concerto (3) Rondo	d	6'30
12:00 h	<b>Vincent Nolden</b> <b>Angelika Wittig-Nolden</b>	Klarinette Klavier	<b>Willson Osborne (1906-1979)</b> Rhapsody	f	5'00
			<b>Carl Gottlieb Reissiger (1798)</b> Concertino Allegro moderato	d	7'00
			<b>Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859)</b> Concertino Andante con espressione	d	4'30



## Wertungsprogramm

### Saxophon, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

09:30 h	<b>Niklas Waibel</b> <b>Anette Olsson</b>	Saxophon Klavier	<b>Jean Baptiste Singelée (1812-1875)</b> 5ème Solo de Concert op. 91 Allegro, Final allegro	d	3'00
			<b>Rudy Wiedoeft (1893-1940)</b> Saxema	e	3'00
			<b>Francois Daneels (1921-2010)</b> Aria et Valse Jazz Moderato	e	2'00

### Saxophon, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

10:45 h	<b>Florian Roh</b> <b>Tanja Wilbrand</b>	Saxophon Klavier	<b>Jean Baptiste Singelée (1812-1875)</b> Caprice op. 80 BWV 1020	d	8'00
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> L'histoire du tango Café 1930	e	6'50
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata G Minor BWV 1020 II. Adagio III. Allegro	b	4'00

### Saxophon, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

11:40 h	<b>Felix Roh</b> <b>Kerstin Obert</b>	Saxophon Klavier	<b>Jean Baptiste Singelée (1812-1875)</b> Fantaisie brillante op. 86	d	4'20
			<b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche	e	10'50
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate g- Moll, BWV 1020 Adagio	b	3'00



## Wertungsprogramm

### Fagott, Altersgruppe IB

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

14:20 h	Linus Hennecke Rudolf Hennecke	Fagott Klavier	<b>Anonymus Anonymus (17..-17..)</b>	b	2'00
			Altfranzösisches Lied a-Moll		
			<b>Anselma Veit (19..)</b>	e	2'10
			Gespensterflüstern F-Dur		
			<b>Carol Barratt (19..)</b>	e	1'10
			Safe Haven a norwegian folk tune a-Moll		
			Fairly Slow		
			<b>Anselma Veit (19..)</b>	e	1'00
			Das Krümelmonster G-Dur		

### Fagott, Altersgruppe II

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

14:50 h	Justus Schmidt Katharina Müller	Fagott Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1'00
			Aria G-Dur		
			<b>Graham Sheen (19..)</b>	e	2'00
			Dulzian a-Moll		
			<b>Johann David Heinichen (1683-1729)</b>	b	2'30
			Adagio aus Sonate D-Dur D-Dur		
			<b>Felix Holler (19..)</b>	e	1'30
			Gekko aus Das Wüstenschiff C-Dur		

### Fagott, Altersgruppe III

Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I

15:45 h	Felix Künzer Ulrike Künzer	Fagott Klavier	<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	e	5'30
			Four Sketches C-Dur		
			A Peaceful Piece, A Little Waltz, L'après-midi d'un Dinosaur, Polka		
			<b>John Ernest Galliard (1687-1749)</b>	b	5'20
			Sonata No. 1 a-Moll		
			Largo e staccato, Allegro e staccato (Hornpipe a l'Inglese), Vivace		
16:30 h	Felix Fischer Brigitte Becker	Fagott Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	2'20
			Sonate f-Moll TWV 41:f1		
			1. Satz:Triste		
			<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	e	1'20
			Four Sketches: A Peaceful Piece		
			Lento e tranquillo		
			<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	e	1'15
			Four Sketches: A Little Waltz		
			Grazioso alla Valse		
			<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	e	1'45
			Four Sketches: L'Après-Midi d'un Dinosaur		
			Poco lento, pesante		
<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	e	0'55			
Four Sketches: Polka					
Giocoso					
<b>Karol Rathaus (1895-1954)</b>	e	4'50			
Polichinelle					
Allegro giocoso					



*Wertungsprogramm*

---

**Fagott, Altersgruppe V**

**Freitag, 26. Januar 2018, Seminarraum I**

18:35 h	<b>Elina Mitsch</b>	Fagott	<b>Harald Genzmer (1909-2007)</b>	e	7'30
	<b>Patrick Mörstel</b>	Klavier	Introduktion und Allegro		
			<b>Johann Andreas Amon (1763-1825)</b>	c	8'00
			Sonata concertant Allegro		
			<b>Johann Andreas Amon (1763-1825)</b>	c	4'00
			Sonata concertant Andante quasi Allegretto		



## Wertungsprogramm

### Horn, Altersgruppe IB

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

14:00 h	<b>Jakob Künzer</b> <b>Ulrike Künzer</b>	Horn Klavier	<b>Friedrich Hüntten (1739-1878)</b> Der kleine Tambour G-Dur	d	1'40
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Menuett e-Moll	c	1'30
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Antonius-Choral Andante	c	1'40
			<b>Pascal Proust (1959)</b> La Grande École C-Dur Mathématiques (Mathe), Récitation (Rezitation), Récréation (Pause)	e	3'00

### Horn, Altersgruppe II

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

14:30 h	<b>Paul Wittekind</b> <b>Bernd Frelet</b>	Horn Klavier	<b>G. F. Händel (1685-1759)</b> Präludium Allegro moderato	b	1'00
			<b>W. Hüttel (1920-2006)</b> Aria (aus: 10 Stücke für Horn und Klavier) Ruhig und ausdrucksvoll	e	1'30
			<b>T. Haslinger (1787-1842)</b> Allegretto	c	2'00
			<b>Howard Blake (1938)</b> Walking in the Air Andante semplice	e	1'35

### Horn, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

15:10 h	<b>Yannick Maercker</b> <b>Nobert Schubach</b>	Horn Klavier	<b>C. Saint-Saens (1835-1921)</b> Konzertstücke f-Moll op. 94 1. Satz Allegro moderato	d	3'30
			<b>F. Danzi (1763-1826)</b> Sonate Es-Dur op. 28 Larghetto	c	5'00
			<b>E. Bozza (1905-1991)</b> Chant lointain C-Dur Allegro moderato	e	4'00
15:40 h	<b>Bjarne Eberhardt</b> <b>Ursula Boller-Schmidt</b>	Horn Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Marche Maestoso	b	1'30
			<b>Zdenek Šesták (1925)</b> II. Concertino F Dur Poco moderato elegiaco Allegro giusto	e	5'40
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447 Romanze Larghetto	c	4'00

### Horn, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

16:50 h	<b>Alba Haider</b>	Horn	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	7'20
---------	--------------------	------	--	---	------



## Wertungsprogramm

### Horn, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

	<b>Elke Burger von Stein</b>	Klavier	Concerto Es-Dur op. 447 KV I. Allegro	
			<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Nocturno für Horn und Klavier Des-Dur op. 7	d 5'45
			Andante quasi Adagio	
			<b>Bernhard Krol (1920)</b> Laudatio C-Dur	e 4'10
			Maestoso	
17:30 h	<b>Hannes Düker</b>	Horn	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Hornkonzert D-Dur KV 412	c 5'00
	<b>Norbert Schubach</b>	Klavier	Allegro	
			<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Thema und Variationen	d 9'00
			Adagio-Allegretto-Andante cantabile	
			<b>Jean Francaix (1912-1997)</b> Canon in Octave	e 1'30
			Allegro vivo	





## Wertungsprogramm

### Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IA

Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal

14:00 h	<b>Samuel Frederick Wick</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Jean Rucquois</b> "Petit Menuet" Allegretto	e	2'00
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Deutscher Tanz	c	2'00
			<b>Daniel Leriche</b> Amusette	e	2'00

### Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB

Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal

14:10 h	<b>Paul Preuß</b> <b>Antonina Preuß</b>	Trompete Klavier	<b>Adriano Banchieri (1568-1634)</b> Quinta Canzona	a	1'30
			<b>Leopold Bearb.: Wolfgang Pie Mozart (1719-1787)</b> Burleske	c	0'45
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Menuetto and Presto	c	1'30
			<b>Traditional</b>		0'35
			Joshua fit the battle of Jericho		
			<b>James Hook (1746-1827)</b> Allegro Moderato	c	1'30
			<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b> Altfranzösisches Lied	d	1'00
14:20 h	<b>Bjarne Nyström</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Little Purcell Suite March Song-Tune Menuet March	b	2'30
			<b>Léon Legron</b> Cloches de Bretagne Allegretto Moderato	e	2'30
			<b>Darren Fellows</b> Jazztro Time Earth The Moon	e	2'00

### Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal

14:30 h	<b>Patrick Schönit</b> <b>Rie Miyamoto</b>	Trompete Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Suite No.1 c-Moll 1 Andante 2 Allegro	b	2'35
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Bourrée f-Moll	c	1'55
			<b>Hale Ascher Vandercook (1864-1949)</b> Antares Es-Dur	d	2'00
14:40 h	<b>Paul Rinneberg</b> <b>Katharina Büttner</b>	Trompete Klavier	<b>Allan Street (19..-19..)</b> Rondino Es-Dur Allegretto	e	2'25
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Suite No. 1 c-Moll (1) Andante (2) Allegro (4) Siciliano	b	3'10



## Wertungsprogramm

### Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal

**Claude Debussy (1862-1918)** d 2'00  
 Golliwogg's Cakewalk As-Dur  
 Allegro giusto

### Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III

Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal

15:20 h	<b>Philip Schulte-Wieking</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Suite Nr. 2 Con affetto Presto <b>Rimsky Korsakow (1844-1908)</b> Song of India Andantino <b>Julien Porret (1896-1972)</b> Concertino Nr. 2	b 3'30  d 2'30  e 4'00
15:35 h	<b>Christoph Einig</b> <b>Ursula Boller-Schmidt</b>	Trompete Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert für Trompete in Es Es-Dur Hob.VIIe:1 (2) Andante <b>Giuseppe Concone (1801-1861)</b> Lyrical studies for trumpet A-Dur Étude Nr.21, Andante cantabile <b>Karlheinz Stockhausen (1928-2007)</b> Tierkreis op. 41 (1) Aquarius, (2) Taurus, (3) Gemini	c 4'00  d 1'30  e 4'30
15:50 h	<b>Michael Schäfer</b> <b>Rie Miyamoto</b>	Trompete Klavier	<b>Jean Baptiste Loeillet (1680-1730)</b> Sonate B-Dur 1 Adagio 2 Allegro 4 Gigue-Vivace <b>James Hook (1746-1827)</b> Sonate No.1 Es-Dur Andantino <b>Vjacheslav Schelokow (1904-1975)</b> Konzert No.3 c-Moll	b 4'30  c 2'50  e 3'40
16:05 h	<b>Carl-Benjamin Luft</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Sonata Allegro <b>Thorvald Hansen (1847-1915)</b> Sonate Allegro con brio, Andante con espressione <b>Jean Hubeau (1917-1992)</b> Sonate Sarabande	b 1'30  d 6'00  e 3'30
16:45 h	<b>Kolja Meßmer</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Johann Baptist Neruda (1711-1776)</b> Concerto Es-Dur (1) Allegro <b>André Bourdon (19..)</b> Badinerie Allegretto <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur (1) Allegro (2) Larghetto (3) Allegro	c 4'45  e 2'00  b 4'30
17:00 h	<b>Samuel Woll</b> <b>Uwe Balsler</b>	Trompete Klavier	<b>Paul Jeanjean (1874-1928)</b> Capriccioso	d 4'00



*Wertungsprogramm*

---

**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III**

**Freitag, 26. Januar 2018, Johannes-Brahms-Saal**

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIle

Andante

c 4'00

**Leonhard Bernstein (1918-1990)**

Rondo for Lify

e 2'00



## Wertungsprogramm

### Posaune, Altersgruppe IB

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

14:10 h	Levi Kreß Volker Kreß	Posaune Klavier	<b>Darren Fellows (1975)</b>	e	2'00
			Rendezvous C-Dur		
			<b>Roger Boutry (1932)</b>	e	2'45
			Pièce en sol		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Prelude XXII d-Moll op. Teil 1 BWV 867		
			Andante largamente		

### Posaune, Altersgruppe II

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

14:20 h	Daniel Schaper Brigitte Becker	Posaune Klavier	<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b>	b	2'15
			Bourrée		
			<b>Jan Sandström (1954)</b>	e	4'30
			Sang till Lotta		

### Posaune, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

15:25 h	Patrick Eichhorn Rie Miyamoto	Posaune Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	7'00
			Sonata in F-Moll f-Moll		
			(1) Andante cantabile, (2) Allegro		
			<b>Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow (1844-1908)</b>	d	6'00
			Konzert für Posaune und Klavier B-Dur		
			(1) Allegro vivace, (2) Andante cantabile		
			<b>Pamela Wedgwood (1947)</b>	f	1'30
			Tequila Sunrise B-Dur		

### Posaune, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

16:30 h	Jara Vogt Brigitte Becker	Posaune Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'05
			Sonata No.3		
			2. Satz Allegro		
			<b>Hale Ascher Vandercook (1864-1949)</b>	d	3'15
			Amethyst		
			<b>Magdalene Schauss-Flake (1921-2008)</b>	f	10'20
			Monolog (1973)		
17:10 h	Bachmann Matheo Rie Miyamoto	Posaune Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	7'00
			Sonata in F-Moll f-Moll		
			(1) Andante cantabile, (2) Allegro		
			<b>Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow (1844-1908)</b>	c	10'00
			Konzert für Posaune und Klavier B-Dur		
			Allegro vivace, Andante cantabile, Allegretto		
			<b>Pamela Wedgwood (1947)</b>	f	1'30
			Ragamuffin Es-Dur		

### Posaune, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

18:15 h	Luis Kather	Posaune	<b>Antonio Vivaldi (1680-1743)</b>	b	8'30
---------	-------------	---------	------------------------------------	---	------



## Wertungsprogramm

### Posaune, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

	<b>Elke Burger</b>	Klavier	Sonata No.1 <b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b> Elegy for Mippy II	e	1'45
			<b>Vladislav Blazhevich (1881-1942)</b> Concert Scetch	d	6'00
18:35 h	<b>Natan Haider</b> <b>Elke Burger von Stein</b>	Posaune Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonate F-Moll op. TWV 41:1 Andante cantabile Allegro	b	6'30
			<b>W.E. Scholz (1800-1866)</b> Konzert B-Dur II. larghetto III. Allegro vivace	d	8'20
			<b>Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow (1844-1908)</b> Konzert für Posaune und Blasorchester B-Dur I: Allegro vivace	d	2'45
19:15 h	<b>Gabriel Riedlberger</b> <b>Elke Burger von Stein</b>	Posaune Klavier	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonata C-Dur (2) Allegro	b	1'45
			<b>W.E. Scholz (1800-1866)</b> Konzert B-Dur I Allegro	d	6'05
			<b>Joseph Edouard Barat (1882-1963)</b> Andante und Allegro	e	8'00



## Wertungsprogramm

### Tuba, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I

18:55 h	<b>Kevin Eichhorn</b> <b>Rie Miyamoto</b>	Tuba Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonata No.6 f-Moll (1) Adagio, (2) Allegro	b	6'30
			<b>Alexej Lebedjew (1924-1993)</b> Konzert N.1 a-Moll Allegro moderato, Andante, Allegro	f	8'30
			<b>Alec Wilder (1907-1980)</b> Effie Suite C-Dur Effie joins the carnival	f	2'00

**Wertungsprogramm****Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe III****Samstag, 27. Januar 2018, Seminarraum I**

15:55 h	<b>Steven Eichhorn</b> <b>Rie Miyamoto</b>	Euphonium Klavier	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sanate No. 1 f-Moll Largo Allegro	b	4'00
			<b>Augustin Millares (1826-1896)</b> Fantasia para la Tromba Es-Dur Tema und Variación 1	d	3'20
			<b>Julien Porret (1896-1979)</b> 28e Solo de Concours B-Dur	e	5'00