



## Wertungsprogramm

### Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II

Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

12:45 h	<b>Finja-Matea Haußler</b> <b>Luca-Marie Blüthner</b> <b>David Meyer</b>	Sopran Sopran Klavier	<b>Johannes Knecht (1965)</b> "Leise rieselt der Schnee" <b>Anton Dvorak (1841-1904)</b> Op. 32. Nr. 11: ZALO devce <b>Bruno Coulais (1954)</b> "Die Kinder des Monsieur Matthieu" "Vois sur ton chemin" <b>Engelbert Humperdink (1854-1921)</b> "Hänsel und Gretel" "Abends will ich schlafen gehen"	2:00  d 2:30 2:00  d 2:00
---------	--	-----------------------------	--	--

### Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

12:55 h	<b>Amanda Luka</b> <b>Claire Winkelhöfer</b>	Sopran Sopran	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Two daughters of this aged stream, aus: "King Arthur" <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Die Schwalben, op. 79 Nr. 21 <b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b> Brüderchen, komm tanz mit mir, aus "Hänsel und Gretel" <b>Felix Mendelssohn (1809-1847)</b> Abschiedslied der Zugvögel, op. 63 Nr.2 <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Das Glück, op. 79 Nr. 16	b 3:00 d 1:30 d 4:00 d 2:40 d 1:20
13:10 h	<b>Celine Seidenspinner</b> <b>Anja Jung</b>	Sopran Sopran	<b>Erich Ferstl (1934)</b> Die silbergraue Straußenfeder <b>Richard Kountz (1896-1950)</b> Prayer of Norwegian Child <b>Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)</b> Maiglöckchen und die Blümelein <b>Otto Groll (1935)</b> Wir machen Musik	e 2'50 e 2'00 2'00 e 2'15

### Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

13:45 h	<b>Luisa Utech</b> <b>Eliana Schmidt</b>	Sopran Sopran	<b>Claudio Monteverdi (1567-1643)</b> Ohimè dov'è il mio ben Prima, seconda, terza und quarta parte <b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Canzonetta IV Andantino <b>Henry Purcell (1659-1695)</b> But ere we this perform <b>Johann Franz Xaver Sterkel (1750-1817)</b> Luci adorabili Andante <b>Felix Mendelssohn (1809-1847)</b> Herbstlied op. 63 Nr. 4 Allegro agitato <b>Fanny Hensel (1805-1847)</b> Mai Allegretto leggiero <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Spring Carol	a 4:20  b 3:00  b 2:00 c 2:30  d 2:30 d 2:30  1:30
---------	---	------------------	--	--



## Wertungsprogramm

**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal**

Allegretto

14:05 h	<b>Elisa Pfeifer</b>	Mezzosopran	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b>	b	3'00
	<b>Matha Pfeifer</b>	Sopran	Fac, ut ardeat cor meum aus Stabat mater		
	<b>Mike Thisling-Pfeifer</b>	Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	3'10
			Where are you walk aus Semele		
			<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>	d	1'15
			Abendsegen aus Hänsel und Gretel		
			<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	1'15
			Mausfallensprüchelein: Leicht bewegt		
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	1'15
			Sprin Carol: Allegretto		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'00
			Die Schwestern opus 61 Nr. 1: Allegretto		
14:25 h	<b>Virginia Richter</b>	Sopran	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4:00
	<b>Tim Winkelhöfer</b>	Bariton	Herr Dein Mitleid aus Weihnachtsoratorium, BWV 248		
	<b>István Koppányi</b>	Klavier	Nr. 29		
			<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b>	d	1:30
			Wenn die Sense scharf geschliffen wäre, Opus 32,3		
			<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b>	d	2:00
			Die Gefangene, Opus 32,11		
			<b>Luigi Denza (1846-1922)</b>	d	3:10
			Mi vuoi bene si, o no?		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2:00
			Der Jäger und sein Liebchen, Opus 28,4		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2:40
			Papapa ..., aus der Oper Die Zauberflöte, KV 620		

**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V**  
**Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal**

15:30 h	<b>Tanja Egner-Walter</b>	Sopran	<b>Bob Chilcott (1955)</b>	e	2:30
	<b>Edith Czaja</b>	Sopran	Lullaby in Blue		
	<b>Julian Gremminger (AG V)</b>	Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	2:30
			"Sound the Trumpet"		
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2:00
			Op. 63 Nr. 4		
			Herbstlied		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2:00
			Op. 61 Nr. 1		
			Wir Schwestern zwei		
			<b>Anton Dvorak (1841-1904)</b>	d	2:30
			Op. 32 Nr. 1		
			Ich schwimm' dir davon		
15:45 h	<b>Paulina Geißler</b>	Sopran	<b>Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)</b>	a	2'55
	<b>Kristin Billinger</b>	Sopran	Rimante in pace		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	0'55
			La Clemenza di Tito: De prendi un dolce amplesso		
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	c	2'05
			Gruß, Opus 63 Nr. 3		
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	c	1'55
			Das Ährenfeld, Pus 77, Nr. 2		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'15
			Das Glück, Opus 79 Nr. 16		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'25
			Die Schwalben, Opus 79 Nr. 21		



## Wertungsprogramm

### Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

			<b>Anton Dvorak (1841-1904)</b>	d	5'05
			Klänge aus Mähren, Opus 32		
			Das Vöglein, Die Gefangene		
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	1'15
			A Ceremony of Cards, Opus 28		
			Spring Carol		
16:30 h	<b>Maria Jovic</b>	Sopran	<b>Caspar Othmayr (1515-1553)</b>	a	0:50
	<b>Theresia Jovic</b>	Sopran	Bicinium		
	<b>Martin Ritz</b>	Klavier	Ein Lied in Fröhlichkeit des Geistes zu singen		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	5:40
			Sub tuum praesidium KV 198 (158b)		
			Offertorium		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2:35
			Drei Gedichte Op 29 Nr. 1		
			Ländliches Lied		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1:05
			Aus dem Liederalbum für die Jugend op. 79		
			Nr. 15 Das Glück		
			<b>Heinrich Schütz (1585-1672)</b>	a	4:50
			Bone Jesu, verbum Patris SWV 313		
			Kleines geistliches Konzert		
16:50 h	<b>Christiane Rheude</b>	Sopran	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b>	b	3'40
	<b>Anna-Lena Sahler</b>	Sopran	Stabat mater dolorosa		
	<b>Ulrike Payer</b>	Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'50
			Die Meere, Opus 20 Nr. 3		
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	c	5'00
			Aus dem "Lobegesang" Opus 52		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	3'40
			Liebesgarten Opus 34 Nr. 1		
			<b>Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)</b>	c	2'40
			Duetto Buffo di due Gatti		
			<b>Léo Delibes (1836-1891)</b>	d	1'50
			Sous le dome épais		
17:10 h	<b>Tim Winkelhöfer</b>	Bariton	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3:30
	<b>Janina Schuh</b>	Sopran	Gott, ach Gott verlass die deinen nimmermehr, BWV 79 (Gott		
			der Herr ist Sonn und Schild)		
	<b>István Koppányi</b>	Klavier	<b>George Gershwin (1898-1937)</b>	e	5:40
			Bess, you is my woman now, aus "Porgy and Bess"		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	c	4:30
			Familiengemälde op. 34,4		
			<b>Anton Dvorák (1841-1904)</b>	d	2:50
			Möglichkeit, aus: 4 Duette, Nr.1		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2:50
			Bei Männern, welche Liebe fühlen, aus "Die Zauberflöte", KV		
			620		



## Wertungsprogramm

### Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

Freitag, 22. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

15:00 h	<b>Luisa Orth</b>	Sopran	<b>Orlando di Lasso (1532-1594)</b>	a	1'00
	<b>Sirikit Parow</b>	Sopran	Alleluia		
	<b>Leonie Krieger</b>	Alt	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'30
	<b>Wiebke Oberdorf</b>	Alt	Die Nonne op. 44		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'25
			In stiller Nacht		
			<b>Michael Schmoll (1958)</b>		2'00
			Ave Maria		
			<b>Mia Makaroff (1970)</b>	f	2'30
			Sex sanger till dixler av J.L. Runeberg		
			<b>Kirby Shaw (1940)</b>	e	3'00
			I'm always chasing Rainbows		