20. MÄRZ 2020, 08.30 - 09.00 UHR

BESETZUNG "ALTE BRÜCKE"

Symbolische und künstlerische "Besetzung" der Alten Brücke durch die Schülerschaft des Hölderlin-Gymnasiums Heidelberg.

Veranstaltungsort Alte Brücke Veranstalter Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg/ Hölderlin-Gymnasium Heidelberg

20. MÄRZ 2020, 09.00 – 15.00 UHR

VORTRAGSREIHE DES GERMANISTISCHEN SEMINARS DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG: HÖLDERLIN UND "HEIDELBERG"

Auf Initiative des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg und im Wechsel mit Gedichtrezitationen von Heidelberger Studierenden und der Schülerschaft des Hölderlin-Gymnasiums Heidelberg halten renommierte Hölderlin-Forscher allgemeinverständliche Vorträge zu Hölderlins Ode "Heidelberg". Die Vorträge beleuchten alle Aspekte des Gedichts: von regionalen Bezügen, der Architektur und Bauweise bis hin zum Platz dieses außerordentlichen Gedichts in einer Gattungsgeschichte der Ode.

(Begrüßung, Einleitung) **09.15 - 09.45 Uhr** Gedichte lesen 1 09.45 - 10.15 Uhr Prof. Dr. Wilhelm Kühlmann 10.15 - 10.45 Uhr Gedichte lesen 2 10.45 - 11.15 Uhr Marit Müller M A 11.15 - 11.30 Uhr Gedichte lesen 3 11.30 - 12.00 Uhr Prof. Dr. Helmuth Kiesel **12.00 - 12.30 Uhr** Gedichte lesen 4 12.30 - 13.00 Uhr Prof Dr Andrea Albrecht 13.00 - 13.30 Uhr Gedichte lesen 5 13.30 - 14.00 Uhr Prof. Dr. Gunter Martens & Dr. Annemarie Martens **14.00 - 14.30 Uhr** Gedichte lesen 6 14.30 - 15.00 Uhr Prof. Dr. Wolfram Groddeck

09.00 - 09.15 Uhr Prof. Dr. Roland Reuß

Veranstaltungsort Nepomuk-Terrasse (Alte Brücke/Nordufer) Veranstalter Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg Eintritt frei

20. MÄRZ 2020, 16.00 - 17.30 UHR

(EINLASS 15.30 UHR)

FESTAKT - ERÖFFNUNG

Feierliche Begrüßung und Eröffnung des Hölderlin-Jubiläumsjahres durch Oberbürgermeister Prof. Dr. Eckart Würzner (Schirmherrschaft), Prof. Dr. Roland Reuß/ Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg, Kateřina Bajo (UNESCO City of Literature Prag), den Orchesterverein Heidelberg-Handschuhsheim 1892 e. V., die Chorgemeinschaft Eintracht-Sängerbund e. V. (HD-Kirchheim) sowie Torch und weitere Akteure der Stadt. Den Abschluss bildet ein Gang über die Alte Brücke in Richtung BTHVN2020 Musikfrachter, u.a. samt szenischer Lesung durch Schülerinnen und Schüler des Hölderlin-Gymnasiums Heidelberg.

Veranstaltungsort Nepomuk-Terrasse (Alte Brücke/Nordufer) Veranstalter Kulturamt der Stadt Heidelberg u. a.

20. MÄRZ 2020, 18.00 UHR - OPEN END

LANGE JUBILÄUMS-NACHT AUF DEM BTHVN2020 MUSIKFRACHTER*

Nach Sonnenuntergang beginnt auf dem BTHVN2020 Musikfrachter die "Lange Jubiläums-Nacht": Das Schauspiel des Theaters und Orchesters Heidelberg zeigt seine erfolgreiche Produktion "Zur Blindheit überredete Augen/ Hölderlin". Autorinnen und Autoren der UNESCO City of Literature lesen in Erinnerung an den Dichter. Weitere Gäste an Bord sind in der Nacht auch die Heidelberger Sinfoniker mit einem moderierten Konzertprogramm u. a. mit dem Flötenkonzert von Friedrich Ludwig Dulon, für das Hölderlin eine eigene Kadenz geschrieben hat.

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Infos zu weiteren Veranstaltungen auf dem BTHVN2020 Musikfrachter finden Sie unter: www.musikfrachter.de

20. MÄRZ 2020, 18.00 – 20.00 UHR (EINLASS 17.30 UHR)

POETIKREDE ULLA HAHN - "DER GRÜNE HÖLDERLIN. EINE ÖKOLOGISCH-MUSIKALISCHE ANNÄHERUNG AN EINEN POETISCHEN HELL-SEHER"

Die preisgekrönte Schriftstellerin Ulla Hahn, eine der bedeutendsten Lyrikerinnen und Autorinnen der Gegenwart, hält auf Einladung des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zu Ehren von Hölderlins 250. Geburtstag eine Poetikrede unter dem Motto "Lebendige Töne sind wir, stimmen zusammen mit deinem Wohllaut. Natur". Diese wird umrahmt von einer musikalischen Performance des Duo Biloba - bestehend aus Katharina Groß (Klavier) und Nemorino Scheliga (Klarinette) – aus der "Bundesauswahl Konzerte junger Künstler"

Grußworte Oberbürgermeister Prof. Dr. Eckart Würzner; Prof. Dr. Roland Reuß, Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Germanistisches Seminar der Universität Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft **Hinweis*** Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!







20. MÄRZ 2020, 21.30 - 22.15 UHR

SCHAUSPIEL - ZUR BLINDHEIT ÜBERREDETE AUGEN/HÖLDERLIN

Das Theater und Orchester Heidelberg zeigt noch einmal sein erfolgreiches Stück zu Hölderlin: Eingeschlossen in seinen Turm überblickt der Dichter das Scheitern seiner Hoffnungen. Ohne Aussicht auf Veränderung und ohne künstlerische Wirkung bleibt ihm einzig die Sprache, um seiner Wut und Verzweiflung Ausdruck zu verleihen doch auch witzig kann er sein und heiter.

Regie Hannes Hametner Musik Hans Rotman Hölderlin Andreas Seifert

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Theater und Orchester Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft

Hinweis* Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!



20. MÄRZ 2020, 23.00 - 00.00 Uhr

MODERIERTES KONZERT - FRIEDRICH HÖLDERLIN UND DIE MUSIK

In Hölderlins Dichtung spielt der "Gesang" - im Sinne des Erhabenen, ja Heiligen – eine zentrale Rolle. Weniger bekannt ist, dass Hölderlin sich selbst zeitlebens intensiv der Musik widmete. Bereits als Zehnjähriger erhielt er Klavierunterricht, bald danach lernte er auch Flöte spielen. Als Neunzehnjähriger erhielt er Flötenunterricht bei dem europaweit bekannten blinden Virtuosen Friedrich Ludwig Dulon, dessen Konzert op. 8 der Dichter ganz offensichtlich selbst studiert und gespielt hat. Von seiner Hand hat sich sogar eine Kadenz zum ersten Satz des Werkes erhalten. 1802 wiederum traf Hölderlin in Bordeaux höchstwahrscheinlich auf den aus der Kurpfalz stammenden Komponisten und Kapellmeister Franz Ignaz Beck, der in seinen innovativen Werken den typischen "Mannheimer goût" mit Elementen des musikalischen Sturm und Drang vermischte.

PROGRAMM

Franz Ignaz Beck (1734 - 1809) Sinfonia für Streicher g-Moll op. 1, Nr. 1

Friedrich Ludwig Dulon (1769 - 1826) Allegro aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 8 mit Kadenz von Friedrich Hölderlin

Franz Ignaz Beck

Sinfonia für Streicher A-Dur op. 1. Nr. 3

Hendrik Coenraad Steup (1778 - 1827) Variationen für Flöte und Orchester G-Dur über Paisiellos "Nel cor più non mi sento" op. 1

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Heidelberger Sinfoniker in Kooperation mit der eethoven Jubiläums Gesellschaft Hinweis* Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

20. MÄRZ 2020, 01.00 - 02.00 UHR

LESUNG - DES DUNKLEN LICHTES VOLL

Heidelberger Dichterinnen und Dichter lesen auf dem BTHVN2020 Musikfrachter selbstgeschriebene Texte zu Friedrich Hölderlin oder Hölderlin-Neudichtungen. Begleitet werden sie von umgedichteten Hölderlin-Hymnen, die zu einem indischen Harmonium gesungen werden. Die späte Stunde sorgt dafür, dass Hölderlins Dichtung in einer ganz neuen Dunkelheit erstrahlt, während die Nacht aus dem Licht entschlummert.

Mitwirkende belmonte Gerhard Drokur Tzveta Ilieva Klaus Kayser Claudia Kiefer, Olga Kovalenko, Gerhard Michel, Sofie Steinfest

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Autorinnen und Autoren der UNESCO City of Literature Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft **Hinweis*** Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

21. MÄRZ 2020, 11.00 – 12.00 UHR

MUSA!FAMILIENKONZERT - BEETHOVEN UND HÖLDERLIN TREFFEN AUF DIE MUSIK DER WELT

Andrea Apostoli lässt in diesem Konzert Werke von Beethoven, Hölderlin und Komponisten aus aller Welt in einen munteren Dialog treten. Mit "MUSA!" hat er zugleich ein neues Konzept für klassische Musikkonzerte entwickelt. Kinder lernen Musik wie eine Sprache – schon Babys sind in der Lage, klassische Musik mit besonderer Aufmerksamkeit zu hören. Das MUSA! Familienkonzert zeigt, dass Musik in sich selbst ein künstlerisches Erlebnis ist: Ohne Animation, ohne Geschichte - die Kinder werden unmittelbar berührt. Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Beziehung, die zwischen den Kindern und den ausführenden Musikern entsteht: Es gibt keine Bühne – sondern ein gemeinsames Klangerlebnis auf Augenhöhe. Die Musiker sind deshalb um das Publikum herum angeordnet. Das Kind und sein persönliches Musikerleben stehen im Mittelpunkt.

Andrea Apostoli ist Gründer und Vorsitzender der italienischen Gordon Gesellschaft für Musikvermittlung (AIGAM) und Dozent der EEGG in Mannheim. Er unterrichtet am Konservatorium Pollini in Padua, ist Konzertpädagogischer Berater der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und leitet international Konzerte für Kinder und Erwachsene nach seinem neu entwickelten MUSA!Format.

Weitere Mitwirkende Ivano Fortuna, Lorenzo Di Torro sowie freiberufliche Musiker/innen und Studierende aus Heidelberg Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Kulturamt der Stadt Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft **Hinweis*** Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

21. MÄRZ 2020, 19.00 - 20.00 UHR

LESUNG - INS OFFENE. HÖLDERLIN UND WIR

Zwei fünfte Klassen begaben sich auf die Spuren Friedrich Hölderlins, um die Orte, die der Dichter vor über 200 Jahren in seiner Ode besungen hat, zu besuchen und um selbst kreativ zu werden. In anderen Klassen wurde zu Hölderlin gerappt, es entstanden Paralleltexte und Rollenbiografien. Diese unterschiedlichen künstlerischen Herangehensweisen bilden die Basis eines Buchprojekts, das nun zusammen mit Autorinnen und Autoren der UNESCO City of Literature im Entstehen ist. Die szenische Lesung präsentiert vorab einige der darin enthaltenen Texte. Lassen Sie sich überraschen!

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Hölderlin-Gymnasium Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft

Hinweis* Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

22. MÄRZ 2020, 11.00 - 12.30 UHR

FILM - FRIEDRICH HÖLDERLIN - DICHTER SEIN. UNBEDINGT!

D, 2019. Regie: Hedwig Schmutte und Rolf Lambert. 90 min. Dokumentarfilm

Veranstaltungsort Karlstorkino Veranstalter Medienforum Heidelberg e. V. / Karlstorkino Eintritt 7,50 Euro / 6,50 Euro ermäßigt

22. MÄRZ 2020, 15.00 – 16.15 UHR

KONZERT - GENIE UND WAHNSINN

Die Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar e. V. unter der Leitung von Thomas Kalb kontrastiert Friedrich Cerhas Komposition "8 Sätze nach Fragmenten von Friedrich Hölderlin" (1995), eingerichtet für Kammerorchester von Thomas Kalb, mit dem "Quartettsatz c-Moll für Streicher" von Franz Schubert. Danach spielt, ebenfalls unter Leitung von Thomas Kalb, das Jugendsinfonieorchester der Musikund Singschule Heidelberg Enjott Schneiders 10-minütiges Orchesterwerk "RAPTUS - Die Freiheit des Beethoven" (2018). "Raptus", so nannte Hofrätin Helene von Breuning. die mütterliche Mentorin des jugendlichen Beethoven, dessen Anfälle von Zorn, Verbitterung, Wut und Enttäuschung. Auch Beethoven selbst gebrauchte den Namen Raptus' lebenslang, um selbstironisch seine verletzenden Disruptionen zu verklären. Der Komponist Enjott Schneider zeichnet in seinem Auftragswerk diese Brüche nach. Es liest Johanna Krumstroh.

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Musik- und Singschule Heidelberg in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft **Hinweis*** Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

Der Defa-Film zeigt Friedrich Hölderlin als einen Mann in der Hälfte des Lebens, der an seiner Zeit zerbricht und aus deren Wirren in die eigene Verwirrung flieht. Als Vorfilm präsentiert der Heidelberger Filmemacher Bernhard Rang seinen Kurzfilm "Heidelberg" (2017) mit Edgar Diel als Hölderlin.

Veranstaltungsort Karlstorkino Veranstalter Medienforum Heidelberg e. V. / Karlstorkino Eintritt 7,50 Euro / 6,50 Euro ermäßigt

Vor 250 Jahren wurden Beethoven und Hölderlin geboren.

Beethoven äußert im "Heiligenstädter Testament" die spielt Besuchern in seinem Tübinger Turmzimmer einen gramm, das sich - geleitet von Hölderlin-Texten - über akt "auf schwankem Grund". Ein Projekt von PODIUM Esslingen und dem Heidelberger Frühling.

William Shelton Countertenor, Thomas Halle Sprecher,

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer Veranstalter Heidelberger Frühling

Eintritt 18 00 Euro www.heidelberger-fruehling.de

KONZERT - GLEICHGEWICHT

Ein Programm des Studentenchors Heidelberg e. V. zum 250. Geburtstag des Philosophen Georg Wilhelm Friedrich Hegel, dem dritten Jubilar im Jahr 2020. Das multimedial ausgerichtete Konzert kreist um den sowohl von Hölderlin wie von Hegel ausgearbeiteten Begriff der Freiheit: Gibt es ein Gleichgewicht zwischen Möglichkeit und Wirklichkeit?

Veranstalter Studentenchor Heidelberg e. V. in Kooperation mit der Beethoven Jubiläums Gesellschaft **Hinweis*** Eintritt frei. Begrenztes Platzangebot. Freie Platzwahl!

direkt vor Ort vor der Veranstaltung am Musikfrachter erhältlich. Neitere Infos unter www.musikfrachter.de

ende 20. – 22. März 2020 ein ausführliches gedrucktes Jahresprogramm heft mit Hinweisen zu weiteren Veranstaltungen rund um Hölderlin.

22. MÄRZ 2020, 19.00 - 20.30 UHR

FILM - HÄLFTE DES LEBENS

DDR 1984. Regie: Herrmann Zschoche. 98 Minuten, ab 12 Jahren, Darsteller: Ulrich Mühe u. a.,

22. MÄRZ 2020, 19.30 – 21.00 UHR

KONZERT - AUF SCHWANKEM GRUND

Sorge, man könne ihn für iemand Anderen halten. Hölderlin Anderen, Verrückteren vor, als er ist. Zwei Menschen auf Identitätssuche: Das war die Inspiration für dieses Pro-Schumann, Caccini, Ligeti und Durão in unterschiedlichste Richtungen ausdehnt und am Ende zu Beethoven zurückkehrt. Eine besondere Hommage als emotionaler Balance-

Liam Byrne Gambe, Elina Albach Cembalo, Amadeus Wiesensee Klavier

Tickets sowie Infos zu weiteren Veranstaltungen des Heidelberger Frühlings mit Spielort BTHVN2020 Musikfrachter unter

22. MÄRZ 2020, 22.00 - 23.30 UHR

Zwischen subjektivem und objektivem Ich?

Veranstaltungsort BTHVN2020 Musikfrachter, Marstallufer

Bitte beachten Sie - Eintritt frei. Platzzahl begrenzt. Zählkarten

Aus Anlass des Hölderlin-Jubiläumsjahres 2020 erscheint am Wochen-

Alle Informationen finden Sie auch unter www.cityofliterature.de/hoelderlin2020



照 Heidelberg

Educational Coperation on Designated

Educational Scientific and - Diesignated

Educational Organization - Diesignated

Educational Organization - Diesignated

CITYOF LITERATURE HEIDELBERG



ZUM JUBIL AUMSJAHR AUFTAKT-WOCHENENDE

HOLDERLIN

LBERG

50. - 22. MÄRZ I ALTE BRÜCKE PROGRAMM



Kulturamt

Stadt Heidelberg 69117 Heidelberg

Telefon 06221 58-33000 Telefax 06221 58-33490 www.heidelberg.de

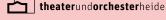






















FREITAG 20. MÄRZ | 🙀 Alte Brücke 🗘 Nepomuk-Terrasse 🌲 BTHVN2020 Musikfrachter 😥 Karlstorkino **SONNTAG 22. MÄRZ** 08 UHR **20 UHR** 01 UHR 11 UHR 01.00 - 02.00 UHR 11.00 - 12.30 UHR 19.00 - 20.30 UHR 14.00 - 14.30 UHR FILM - FRIEDRICH HÖLDERLIN -FILM - HÄLFTE DES LEBENS **LESUNG - DES DUNKLEN LICHTES VOLL GEDICHTE LESEN 6 DICHTER SEIN. UNBEDINGT!** KARLSTORKINO - MEDIENFORUM SCHÜLERSCHAFT HÖLDERLIN-AUTORINNEN UND AUTOREN DER HEIDELBERG E. V. UNESCO CITY OF LITERATURE KARLSTORKINO - MEDIENFORUM GYMNASIUM HEIDELBERG HEIDELBERG E. V. HEIDELBERG 08.30 - 09.00 UHR 19.30 - 21.00 UHR 14.30 - 15.00 UHR "BESETZUNG" DER ALTEN BRÜCKE **KONZERT - AUF SCHWANKEM GRUND** VORTRAG GERMANISTISCHES SEMINAR DER PODIUM ESSLINGEN/ PROF. DR. WOLFRAM GRODDECK UNIVERSITÄT/HÖLDERLIN-HEIDELBERGER FRÜHLING GYMNASIUM HEIDELBERG **15 UHR 21 UHR 12 UHR 20 UHR** 09.00 - 09.15 UHR **BEGRÜSSUNG** PROF. DR. R. REUSS 09.15 - 09.45 UHR **GEDICHTE LESEN 1** STUDIERENDE 21.30 - 22.15 UHR **SCHAUSPIEL - ZUR BLINDHEIT** ÜBERREDETE AUGEN/HÖLDERLIN 09.45 - 10.15 UHR THEATER UND ORCHESTER VORTRAG HEIDELBERG PROF. DR. WILHELM KÜHLMANN **16 UHR 22 UHR 13 UHR 21 UHR** 16.00 - 17.30 UHR **FESTAKT - FEIERLICHE ERÖFFNUNG** DES HÖLDERLIN-JUBILÄUMSJAHRS 10.15 - 10.45 UHR **GEDICHTE LESEN 2** DURCH OBERBÜRGERMEISTER SCHÜLERSCHAFT HÖLDERLIN-PROF. DR. ECKART WÜRZNER GYMNASIUM HEIDELBERG (SCHIRMHERR), PROF. DR. ROLAND REUSS KATEŘINA BAJO (UNESCO CITY OF LITERATURE 10.45 - 11.15 UHR PRAG), DEN ORCHESTERVEREIN HEIDELBERG-HAND-VORTRAG SCHUHSHEIM 1892 E. V., DIE CHORGEMEINSCHAFT MARIT MÜLLER, M. A. EINTRACHT-SÄNGERBUND E. V. (HD-KIRCHHEIM) SOWIE TORCH UND WEITERE AKTEURE DER STADT **17 UHR** DEN ABSCHLUSS BILDET EIN GANG ÜBER DIE ALTE 23.00 - 00.00 UHR **14 UHR** 22.00 - 23.30 UHR **SAMSTAG 21. MÄRZ** BRÜCKE IN RICHTUNG BTHVN2020 MUSIKFRACH-**KONZERT - GLEICHGEWICHT** MODERIERTES KONZERT - FRIEDRICH TER, U.A. SAMT SZENISCHER LESUNG DURCH 11.15 - 11.30 UHR STUDENTENCHOR HÖLDERLIN UND DIE MUSIK SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER DES HÖLDERLIN-**GEDICHTE LESEN 3** HEIDELBERG E. V. GYMNASIUMS HEIDELBERG. HEIDELBERGER SINFONIKER STUDIERENDE 11.00 - 12.00 UHR MUSA!FAMILIENKONZERT - BEETHOVEN UND HÖLDERLIN TREFFEN AUF DIE 11.30 - 12.00 UHR VORTRAG **MUSIK DER WELT** PROF. DR. HELMUTH KIESEL ANDREA APOSTOLI, IVANO FORTUNA, LORENZO DI TORRO SOWIE FREI-BERUFLICHE MUSIKER/INNEN UND **24 UHR 23 UHR** 12.00 - 12.30 UHR 15.00 - 16.15 UHR STUDIERENDE AUS HEIDELBERG **GEDICHTE LESEN 4 GRUSSWORTE KONZERT - GENIE UND WAHNSINN** SCHÜLERSCHAFT HÖLDERLIN-OBERBÜRGERMEISTER JUNGE KAMMERPHILHARMONIE RHEIN-NECKAR E. V./ GYMNASIUM HEIDELBERG PROF. DR. ECKART WÜRZNER. JUGENDSINFONIEORCHESTER PROF. DR. ROLAND REUSS **12 UHR** DER MUSIK- UND SINGSCHULE 12.30 - 13.00 UHR 18.00 - 20.00 UHR (EINLASS 17.30 UHR) HEIDELBERG VORTRAG **POETIKREDE - ULLA HAHN** PROF. DR. ANDREA ALBRECHT ULLA HAHN/DUO BILOBA 19 UHR 19.00 - 20.00 UHR **LESUNG - INS OFFENE.** HÖLDERLIN UND WIR HÖLDERLIN-GYMNASIUM 19 UHR **00 UHR 16 UHR** 13.00 - 13.30 UHR HEIDELBERG **GEDICHTE LESEN 5** STUDIERENDE 13.30 - 14.00 UHR VORTRAG PROF. DR. GUNTER MARTENS & DR. ANNEMARIE MARTENS

VERANSTALTUNGEN HÖLDERLIN JUBILÄUMS-WOCHENENDE 20. – 22. MÄRZ 2020

2020 jährt sich der Geburtstag von Friedrich Hölderlin, dem bedeutendsten der deutschen Dichter, zum 250. Mal. Dies ist ein Grund zu feiern, allemal für das Land Baden-Württemberg: Am 20. März 1770 kam Friedrich Hölderlin in Lauffen am Neckar zur Welt. Aufgewachsen ist er in Nürtingen. Studiert hat er in Tübingen, wo er erst hospitalisiert, dann gepflegt wurde und 1843 starb. Auch die Neckarstadt Heidelberg hinterließ bei Friedrich Hölderlin einen tiefen, bleibenden Eindruck: 1798 widmete der Dichter der Stadt samt ihrem Schloss und der seinerzeit noch neuen Neckarbrücke, die heute den Namen "Alte Brücke" trägt, die Ode "Heidelberg" – sein "schönstes Gedicht" (Eduard Mörike).

Ob der Dichter ahnte, dass er der Stadt mit seiner Ode ein immerwährendes literarisches Denkmal setzen würde? Tatsächlich wirkt Friedrich Hölderlin seit über einem Jahrhundert bis in unsere Tage hinein vielgestaltig in Heidelberg nach: 1910 wurde erstmals eine Straße nach Hölderlin benannt. Es gibt die Hölderlin-Anlage am Philosophenweg; dort ist die erste Strophe der Ode auf einem Gedenkstein zu lesen. Das Hölderlin-Gymnasium Heidelberg erhielt 1937 seinen heutigen Namen.

Vielgestaltig ist deshalb auch das ganzjährige Festprogramm zum 250. Geburtstag des Dichters. Einen Schwerpunkt bildet das Auftakt-Jubiläumswochenende am 20. – 22. März 2020 rund um die Alte Brücke. Dort trifft als Ehrengast am Nachmittag des 20. März der gleichaltrige Jubilar Ludwig van Beethoven in Form des BTHVN2020 Musikfrachters der Beethoven Jubiläums Gesellschaft ein.

Mit Sonnenuntergang beginnt auf diesem das lange Jubiläums-Wochenende mit zahlreichen Veranstaltungen. Seien Sie also dabei, wenn es heißt:

HEIDELBERG FEIERT HÖLDERLIN!

Fotos nach chronologischer Reihenfolge

Ulla Hann © Julia Braun Duo Biloba: Katharina Große @ Lena Meyer Nemorino Scheliga @ Monika Lawrenz Theater © Marcus Lieberenz Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar e. V. @ Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar e. V. Musikfrachter.de © BTHVN2020 Musikfrachter/Anschlaege.c Porträt Hölderlin © Deutsches Literaturarchiv Marbach